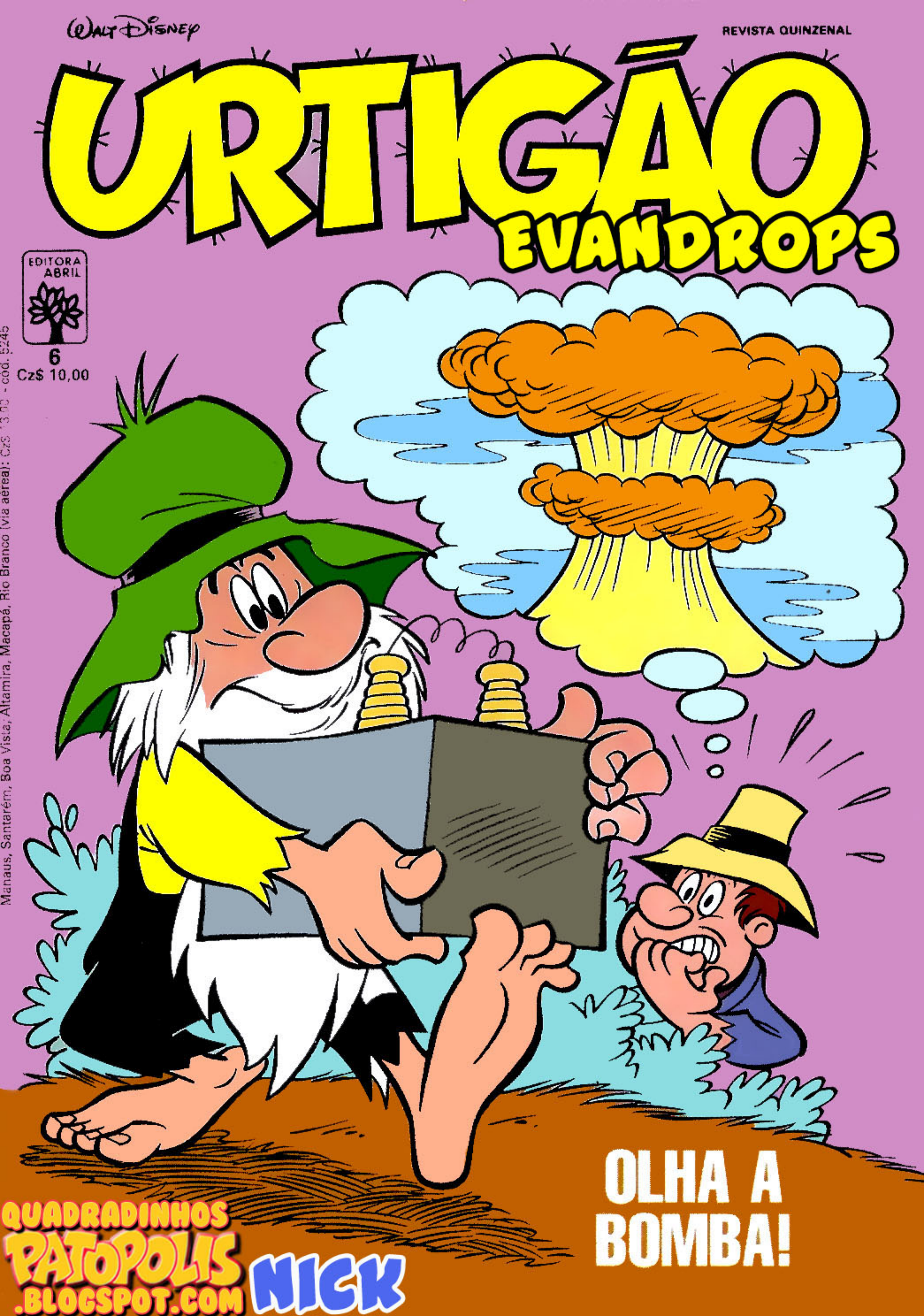

Walt Disney
REVISTA QUINZENAL
URTIGÃO
EVANDROPS
EDITORA ABRIL
6
Cz$ 10,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 13,00 - cód. 5245
OLHA A BOMBA!
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
NICK

WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EDITORA ABRIL

6

Cz$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 13,00 - cód. 5245

REVISTA

MISTO QUENTE

APRESENTA

15 anos de

Disney World

EDITORA ABRIL

Chegou MISTO QUENTE número 2, a revista que tem um álbum no meio e traz sempre um concurso sensacional. Nesta edição, tudo sobre o Reino Mágico de Walt Disney. Você vai adorar! Já estão nas bancas, também, os envelopes com as figurinhas-autocolantes pra você preencher seu álbum.

GRANDE CONCURSO MISTO QUENTE

Veja na revista como participar e concorrer a

- 10 MINIMOTOS
- 10 VIDEOCASSETES
- 20 MICROCOMPUTADORES

Você não pode ficar fora desta!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

URTIGÃO

OLHA A BOMBA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

E AGORA? AQUILO ALI É UM GERADÔ DE QUEROSENE! E DESDE QUANDO O URTIGÃO ENTENDE DESSAS COISA?

ISSO TÁ MUITO ESQUISITO! A NUM SÊ...

JÁ SEI! ELE RESORVEU TÊ UMA TEVÊ TAMÉM! AQUELE INVEJOSO VAI FAZÊ SUA ELETRICIDADE EM CASA MEMO! SÓ PODE SÊ!

CUMPADI URTIGÃO!
QUE QUE É?

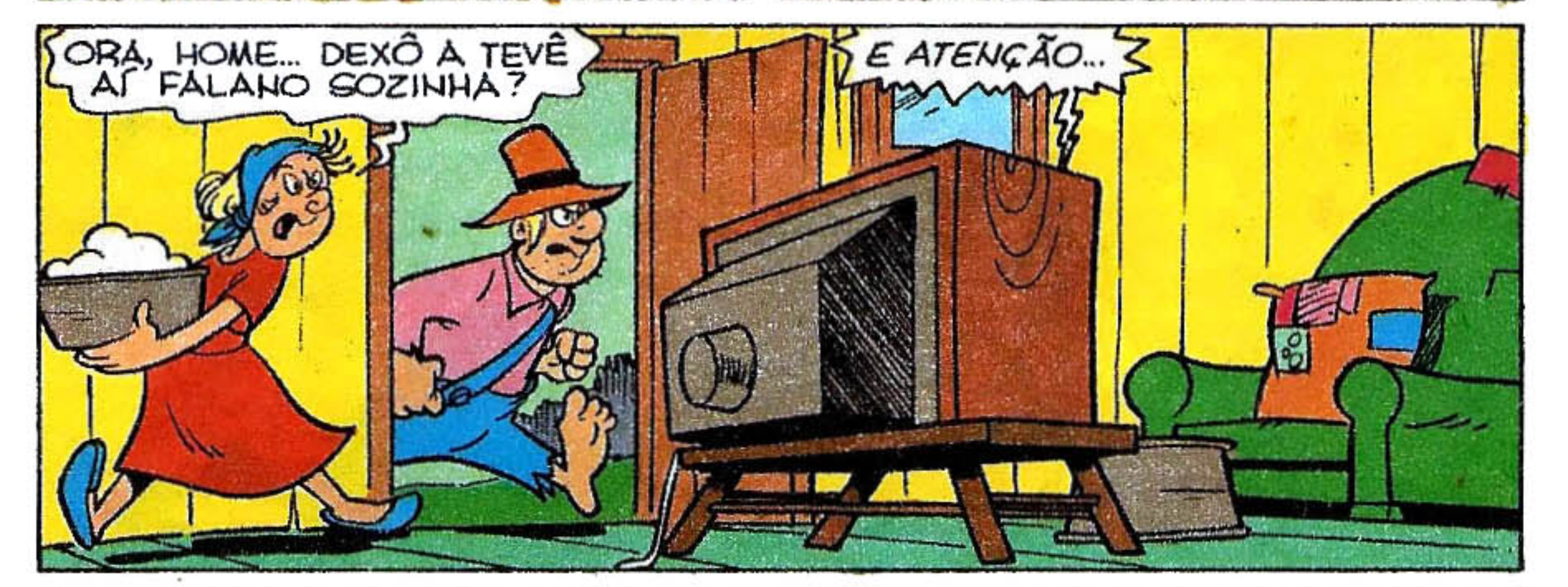
NADA, UAI! SÓ VIM PUXÁ DOIS DEDO DE PROSA!
AGORA NUM TENHO TEMPO PRA CUNVERSA-MOLE!

IAULI! DROGA! ACUNTECEU OTRA VEIS!
CRAC!

AH... JÁ TÁ ACABANO!
ANDA BRINCANO CUM FOGO, É, CUMPADI?

CUIDA DA SUA VIDA, CUMPADI! INTÉ!
INTÉ...

NUM SEI PUR QUE, MAIS MEUS CÁLO TÃO AVISANO QUE ELE VAI APRONTÁ ARGUMA CUMIGO!


ORA, HOME... DEXÔ A TEVÊ AÍ FALANO SOZINHA?
E ATENÇÃO...

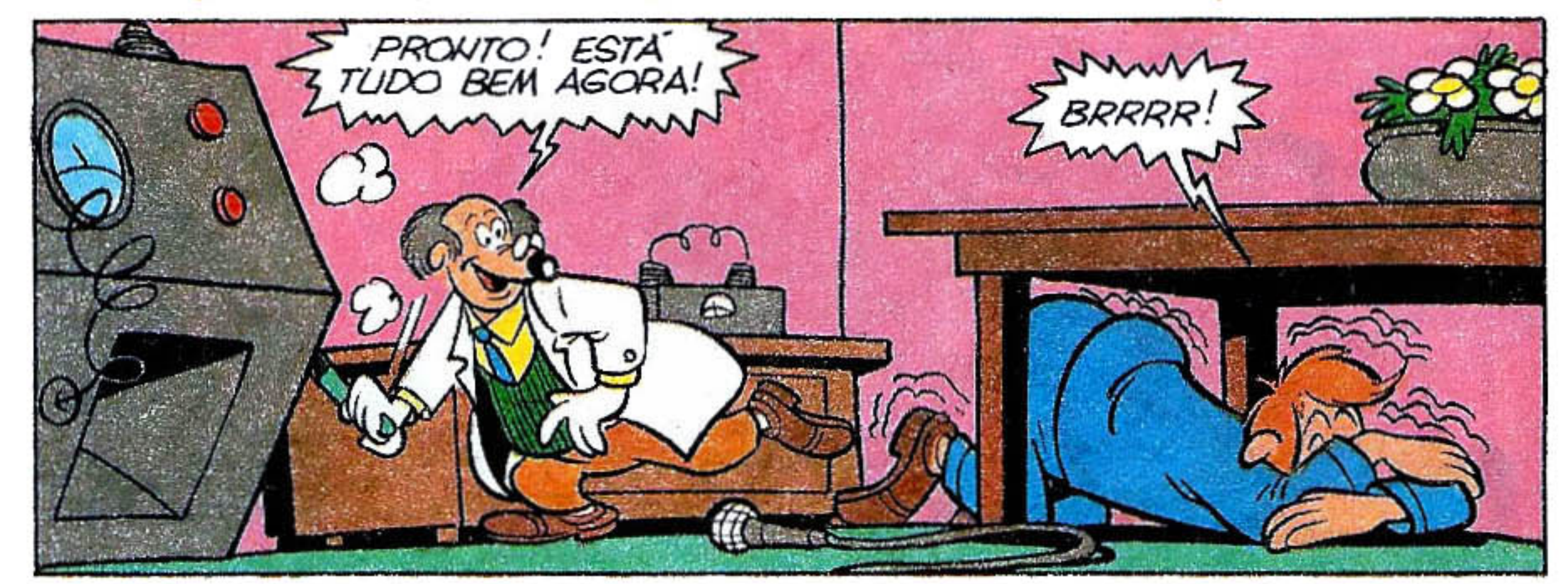
MAIS UM TESTE NUCLEAR FOI REALIZADO HOJE! A BOMBA ATÔMICA EXPLODIU NO DESERTO E, PELO QUE SE SABE, CORREU TUDO BEM!

DR. CRAQUE! O SENHOR ANUNCIOU QUE ESSA BOMBA É DIFERENTE DAS OUTRAS! POR QUÊ?
PORQUE ELA FOI CONSTRUÍDA COM UMA TECNOLOGIA MUITO SIMPLES!

UM LABORATÓRIO COMO ESTE, ONDE FIZEMOS A BOMBA, PODE SER MONTADO EM QUALQUER FUNDO DE QUINTAL!
INCRÍVEL! E É SEGURO FAZER ISSO?

CLARO QUE É! ACONTECE... EPA!
MINHA NOSSA! SOCORRO!

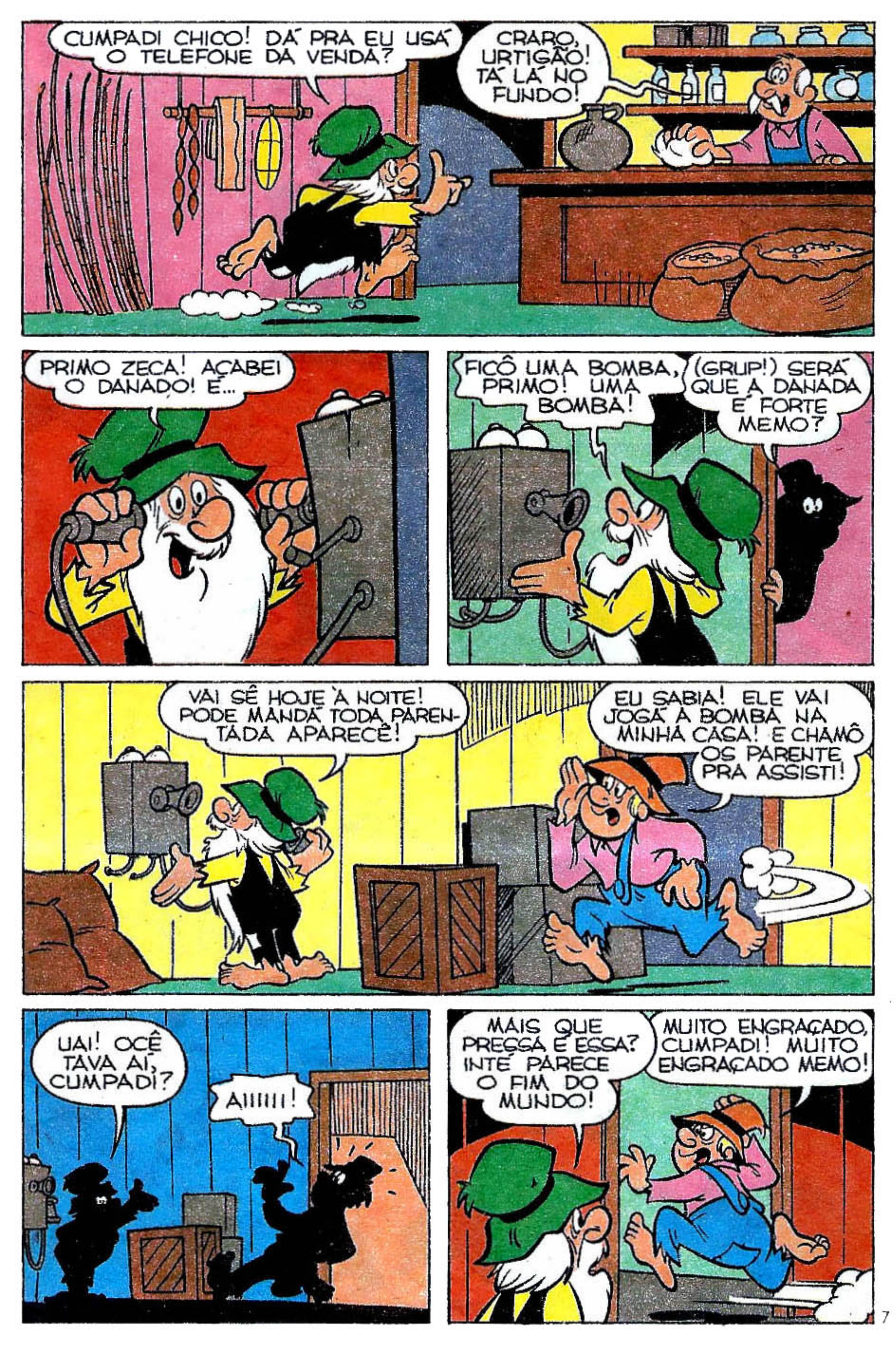
CRAC!
¡AUU!

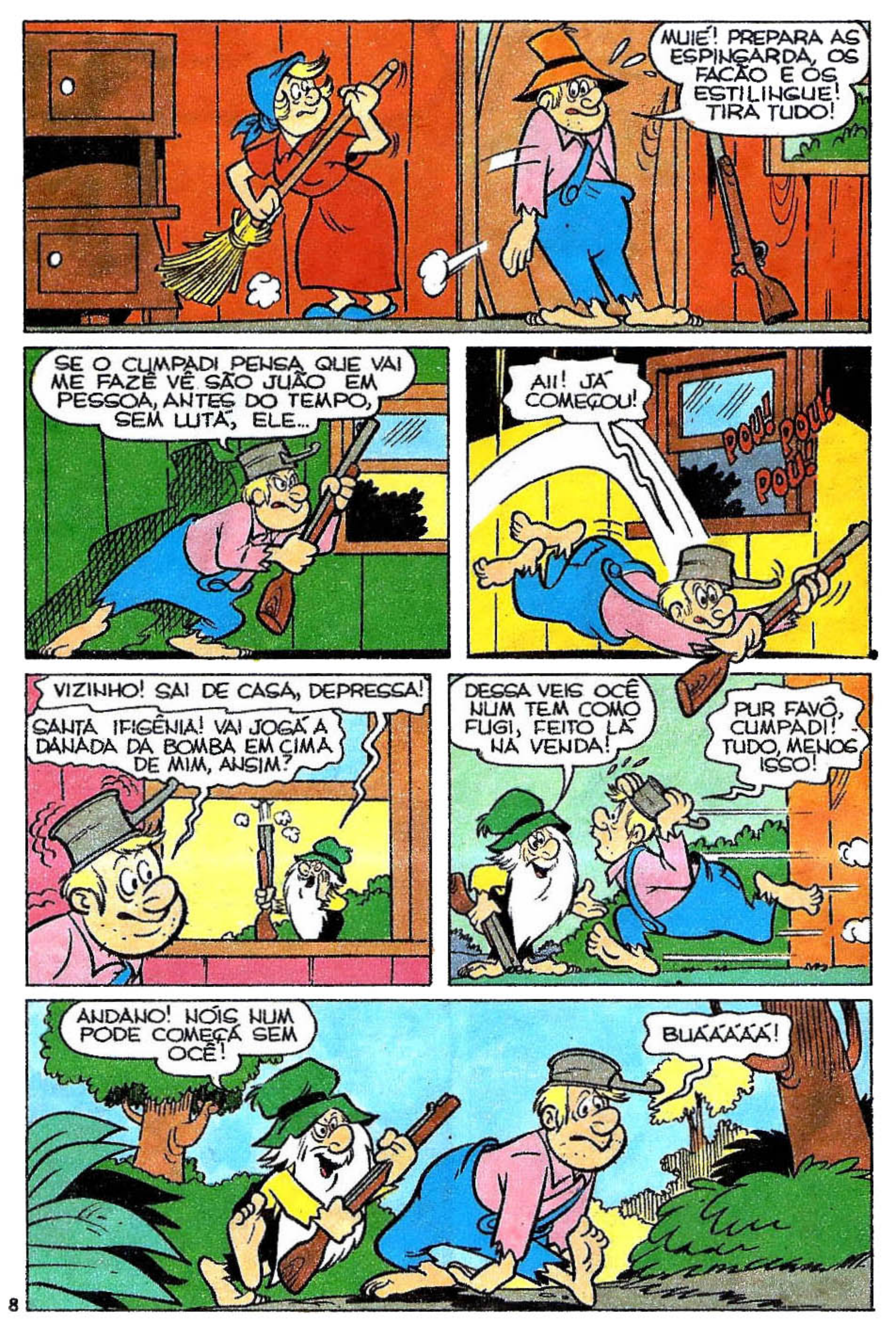

PRONTO! ESTÁ TUDO BEM AGORA!
BRRRR!

HUM... AQUELAS FAÍSCA ERA IGUAR ÀS DO CUMPADI URTIGÃO! SERÁ QUE...
=?

MINHA NOSSA! O CUMPADI DEVE DE TÁ FAZENO A TAR DA BOMBA ATÔMICA NO GALINHERO!

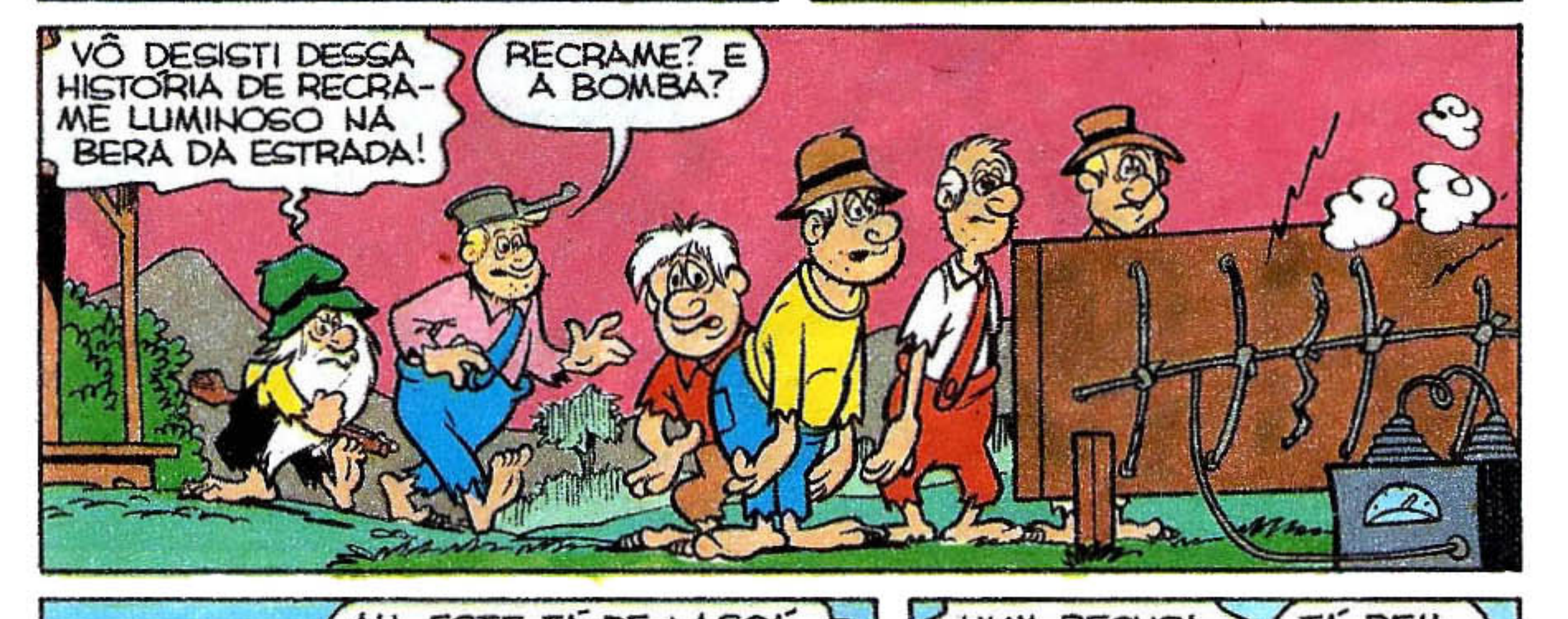
ADONDE É QUE OCÊ VAI, HOME? A JANTA VAI ESFRIÁ!
E SE EU NUM FÔ, VAI ESQUENTÁ DE VEIS!


CUMPADI CHICO! DÁ PRA EU USÁ O TELEFONE DA VENDA?
CRARO, URTIGÃO! TÁ LÁ NO FUNDO!
PRIMO ZECA! ACABEI O DANADO! É...
FICÔ UMA BOMBA, PRIMO! UMA BOMBA!
(GRUP!) SERÁ QUE A DANADA É FORTE MEMO?
VAI SÊ HOJE À NOITE! PODE MANDÁ TODA PARENTÁDA APARECÊ!
EU SABIA! ELE VAI JOGÁ A BOMBA NA MINHA CASA! E CHAMÔ OS PARENTE PRA ASSISTI!
UAI! OCÊ TAVA AÍ, CUMPADI?
AIIIIII!
MAIS QUE PRESSA É ESSA? INTÉ PARECE O FIM DO MUNDO!
MUITO ENGRAÇADO, CUMPADI! MUITO ENGRAÇADO MEMO!


MUIÉ! PREPARA AS ESPINGARDA, OS FACÃO E OS ESTILINGUE! TIRA TUDO!
SE O CUMPADI PENSA QUE VAI ME FAZÊ VÊ SÃO JUÃO EM PESSOA, ANTES DO TEMPO, SEM LUTÁ, ELE...
AII! JÁ COMEÇOU!
POU! POU! POU!
VIZINHO! SAI DE CASA, DEPRESSA!
SANTA IFIGÊNIA! VAI JOGÁ A DANADA DA BOMBA EM CIMA DE MIM, ANSIM?
DESSA VEIS OCÊ NUM TEM COMO FUGI, FEITO LÁ NA VENDA!
PUR FAVÔ, CUMPADI! TUDO, MENOS ISSO!
ANDANO! NÓIS NUM PODE COMEÇÁ SEM OCÊ!
BUÁÁÁÁÁÁ!

OTRA VEIS?!
IAUU!
CRAC!

QUEIMÔ DE NOVO, PRIMO!
DROGA! NUM ACERTO MEMO CUM ESSAS NOVIDADE DA CIDADE!


VÔ DESISTI DESSA HISTÓRIA DE RECRAME LUMINOSO NA BERA DA ESTRADA!
RECRAME? E A BOMBA?

AH, ESTE TÁ DE LASCÁ MEMO! PODE EXPREMENTÁ!
EU, HEIN? DE JEITO NENHUM!

NUM RECUSA MINHAS OFERTA QUE EU FICO ZANGADO! TOMÁ!
TÁ BEM... (GRUB!) ADEUS, MUNDO CRUER!

INTÃO, VIZINHO? PASSEI SEMANA PREPARANO ESTE FORTIFICANTE DE PIMENTA BRABA! UM ESTORO, NÉ?
FORTIFICANTE DE ARTIGÃO
A BOMBA DA ROÇA
fim

Walt Disney

PATETA
UMA PECHINCHA VALIO$A

PÔXA! QUE PECHINCHA! SERÁ QUE O DINHEIRO VAI DAR PRA COMPRAR?

EH, EH, ÉH!

OMAR MELADA
CARROS USADOS

PECHINCHA
5 ANOS DE GARANTIA
Cr$5.00

NÃO PODE ACHAR OUTRA PECHINCHA MELHOR!

SÓ QUERO COMPRAR ESTA!

ÓTIMO! VOCÊ TAMBÉM QUER A GARANTIA, NÃO É?

SIM... ACHO QUE SIM!

ENTÃO SÃO MAIS QUINHENTOS CRUZADOS!

PÔXA... ERA O DINHEIRO DA GASOLINA!

GARANTIA

NÃO SE PREOCUPE! O CARRO GASTA POUCA GASOLINA! TCHAU!

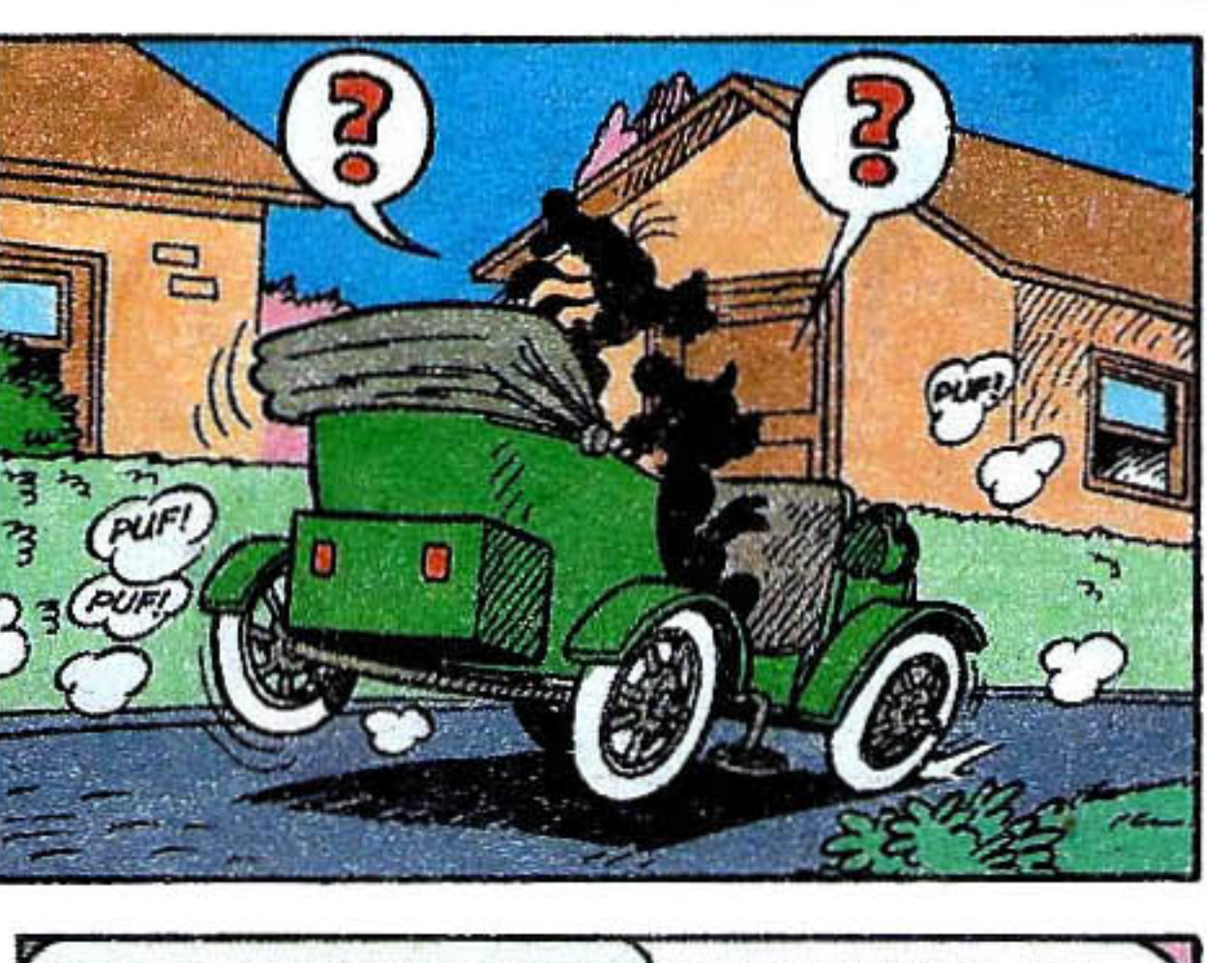
VOU À CASA DO MICKEY! QUE SURPRESA ELE VAI TER!

D 5824-UT 6/2

ORA, É O PATETA!
O QUE ACHA DO MEU CARRO NOVO, MICKEY?

É UMA BELEZA! ELE RODA BEM?
SUBA! VAMOS VER ISSO!

FIRME AÍ! VAMOS TESTAR A ACELERAÇÃO!
VRUM!

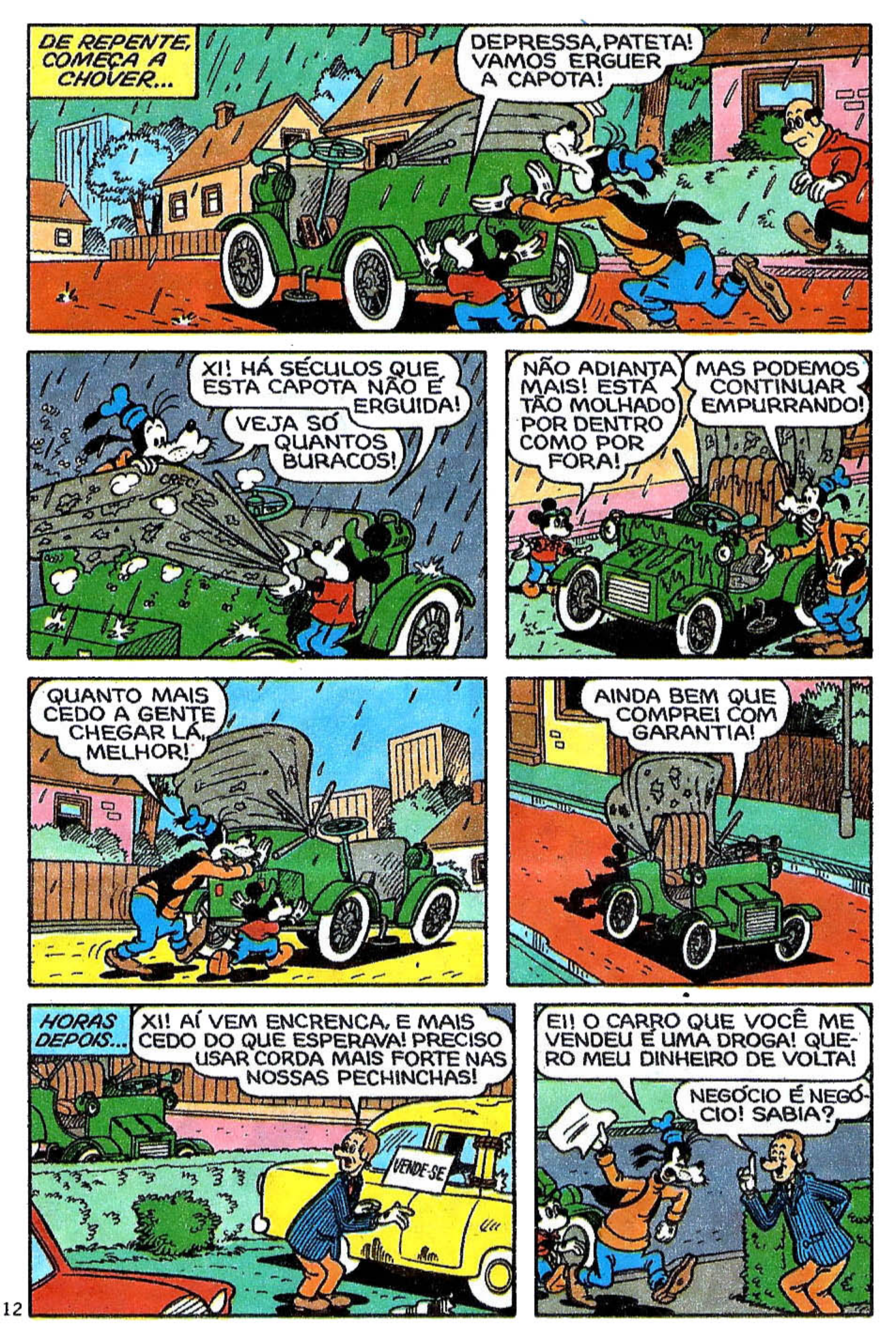

?
?
PUF!
PUF!
PUF!

PUXA! FOI UM PASSEIO CURTO! QUE ACONTECEU, PATETA?
SEI LÁ! É MELHOR DAR UMA OLHADA!

PELA MADRUGADA! O MOTOR ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
POR ISSO O HOMEM DISSE QUE GASTAVA POUCA GASOLINA!

VOCÊ FOI ENGANADO, PATETA!
NÃO SOU TÃO IDIOTA ASSIM!

EU PEDI UMA GARANTIA PELO CARRO! VEJA!
QUE ALÍVIO! VAMOS LEVÁ-LO ATÉ LÁ!


DE REPENTE, COMEÇA A CHOVER...
DEPRESSA, PATETA! VAMOS ERGUER A CAPOTA!
XI! HÁ SÉCULOS QUE ESTA CAPOTA NÃO É ERGUIDA!
VEJA SÓ QUANTOS BURACOS!
CREC!
NÃO ADIANTA MAIS! ESTÁ TÃO MOLHADO POR DENTRO COMO POR FORA!
MAS PODEMOS CONTINUAR EMPURRANDO!
QUANTO MAIS CEDO A GENTE CHEGAR LÁ, MELHOR!
AINDA BEM QUE COMPREI COM GARANTIA!
HORAS DEPOIS...
XI! AÍ VEM ENCRENCA, E MAIS CEDO DO QUE ESPERAVA! PRECISO USAR CORDA MAIS FORTE NAS NOSSAS PECHINCHAS!
VENDE-SE
EI! O CARRO QUE VOCÊ ME VENDEU É UMA DROGA! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
NEGÓCIO É NEGÓCIO! SABIA?

MAS... E A GARANTIA?
SIM, A GARANTIA... VOCÊ NÃO LEU?

AQUI DIZ CLARAMENTE QUE A GARANTIA PASSA A VIGORAR UM ANO DEPOIS DA DATA DA COMPRA...

...CONTANTO QUE NÃO TENHA ACONTECIDO NENHUM ACIDENTE NO PRIMEIRO ANO!
PÔXA! ISSO É PILANTRAGEM!
E VOCÊ SABE MUITO BEM DISSO!

EU EXIJO...
ALÍPIO! HAROLDO! TEMOS UM CLIENTE ENCRENQUEIRO AQUI!

ISSO, RAPAZES... MOSTREM A SAÍDA PRA ELES!

VOCÊ ENTROU BEM COM ESSE PILANTRA, PATETA!
GRRR!

COM LICENÇA, RAPAZES! POSSO DAR UMA OLHADA NESSE CARRO?

EU SABIA! UM SWINEWAGEN 1923... UM TANTO MALTRATADO...
O QUÊ?
H-HEIN?

MAS EU LOGO VOU RESTAURÁ-LO! ISTO É, SE ME VENDER...

...DIGAMOS, POR QUINZE MIL CRUZADOS!
NEGÓCIO FECHADO!
GLUP!

HOJE É O MEU DIA DE SORTE!
E O MEU!

EU VI TUDO! CADÊ A MINHA PARTE NO LUCRO?
NÃO BRINQUE! NEGÓCIO É NEGÓCIO, SABIA?
ISSO MESMO!

BEM, NESSE CASO, QUE TAL COMPRAR OUTRA PECHINCHA? A PRIMEIRA DEU SORTE A VOCÊ!
O QUE DIZ, PATETA?

NÃO, OBRIGADO! VOU COMPRAR UMA BICICLETA E FESTEJAR COM O TROCO! IAC!
EH, EH, EH!
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo-cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YC 06
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD, TICO E TECO

O JARDIM das delícias

APOLO, VENHA CÁ!
DROGA! ONDE ESTÃO AS SEMENTES?

NÃO VOU CORRER ATRÁS DE VOCÊ! VENHA CÁ!
QUEM SABE EU DEIXEI LÁ FORA?

EI! EU APLAINEI A TERRA DIREITINHO!

VOCÊS ESTRAGARAM TUDO! FORA, PESTES!
?

AU!
VOU TIRAR VOCÊS DAÍ!
XI!
UM CÃO SOLTO!

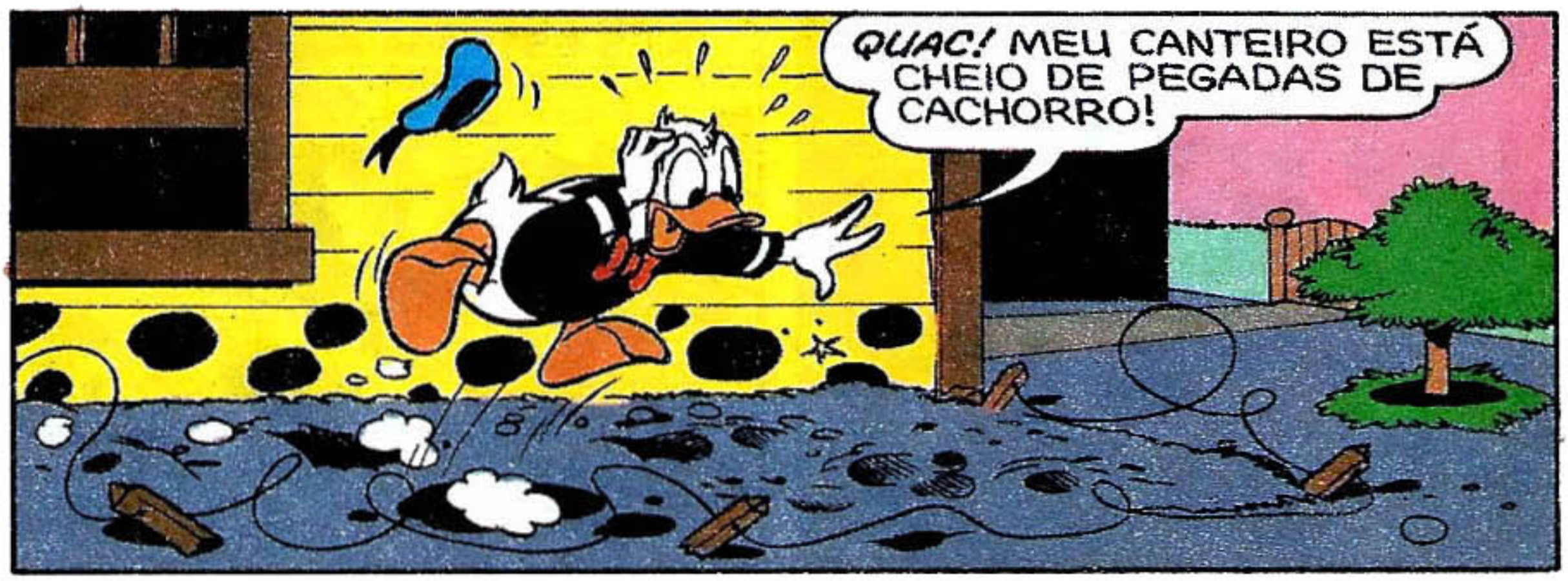
AU! AU! AU!
OS CACHORROS FAZEM MAIS BARULHO DO QUE O DONALD!
FUJA!

SAIAM DO JARDIM ATÉ EU CONTAR TRÊS!
BLAM!

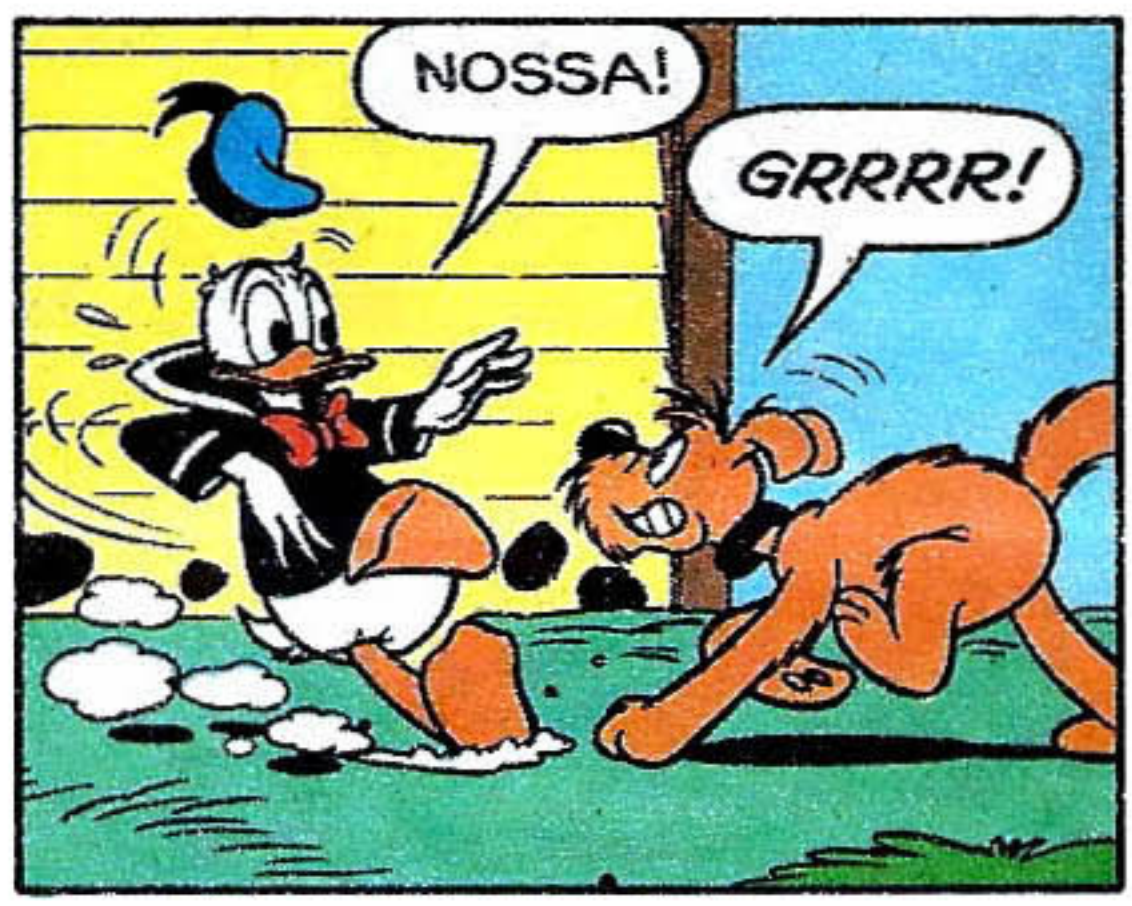
AHÁ! VEJO QUE JÁ FORAM EXPULSOS!
AU! AU! AU!

AH, AH, AH! TOMARA QUE ELE SEGURE VOCÊS AÍ O DIA TODO!
AU! AU! AU!

ATÉ ESTOU COM VONTADE DE COMPRAR ESSE CACHORRO PRA AFASTAR VOCÊS!


QUAC! MEU CANTEIRO ESTÁ CHEIO DE PEGADAS DE CACHORRO!

FORA, VIRA-LATA! VOCÊ É PIOR DO QUE OS ESQUILOS!

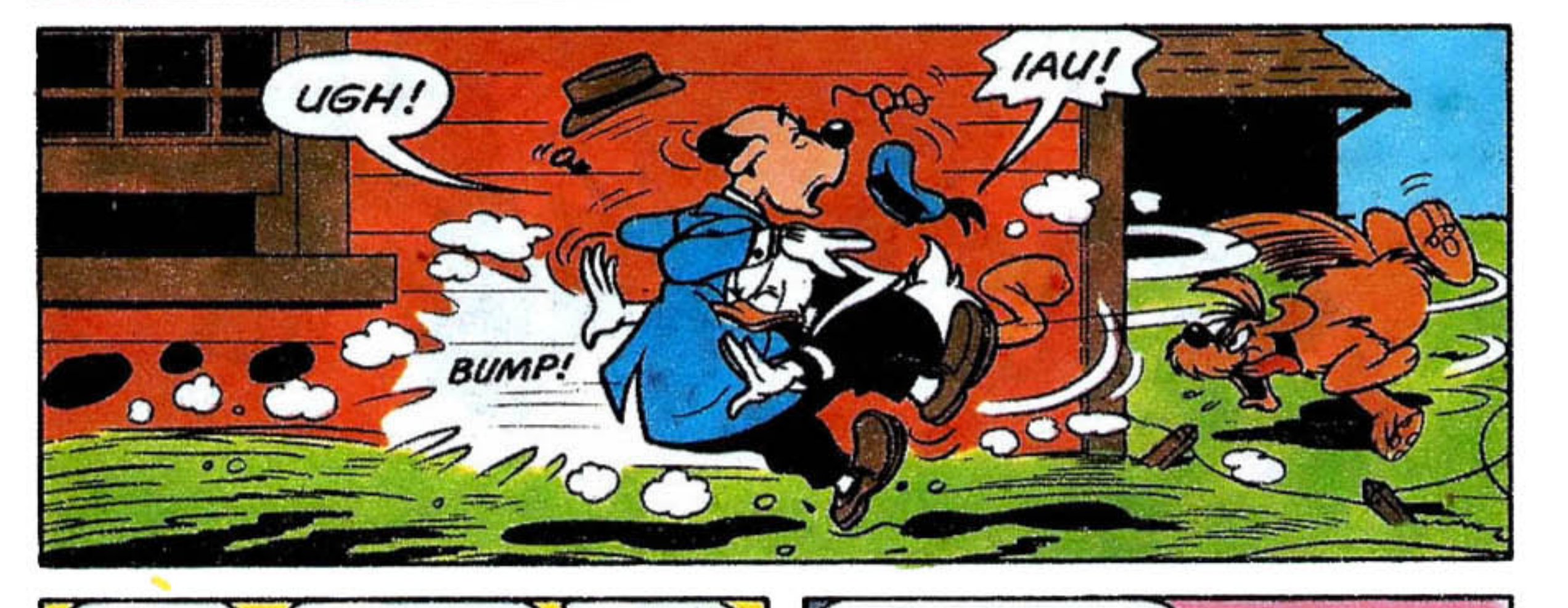

NOSSA!
GRRRR!

PUXA, PRECISO ENTRAR EM CASA! E DEPRESSA!
GRAURRR!

ESSA NÃO! A PORTA TRANCOU!
GRRRR!

EI! DEIXE MEU CACHORRO EM PAZ!
MAIS UMA VOLTA NA CASA E ESTOU COM A CHAVE PRONTA!
GRRRR!

VOU PEGAR AQUELE PALHAÇO POR AQUI!
TENHO QUE FICAR COM A CHAVE CERTINHA!


UGH!
IAU!
BUMP!

APOLO, VOCÊ ESTÁ CHORANDO!
QUE ACONTECEU?
BUUU! BUUU!

O QUE FEZ PRO MEU CACHORRO, PILANTRA?
SOC!

VOCÊ NUNCA DEVE FUGIR DO PAPAI! O MUNDO ESTÁ CHEIO DE GENTE RUIM!
ÀS FAVAS O JARDIM! PRECISO ENTRAR E IR PRA CAMA...
AIN!

...ASSIM QUE ACHAR A CHAVE!
EI, TICO! TALVEZ O DONALD VÁ PLANTAR UMA ÁRVORE TODA DE UMA VEZ!
fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA e TIO PATINHAS

O TREM da DISCÓRDIA

EI! PODE ME DIZER O QUE ESTÁ FAZENDO NA MINHA PROPRIEDADE?

ESTAMOS DEMARCANDO AS TERRAS DA NOVA ESTRADA DE FERRO PATINHAS!

WR/WDCD47-RPD85/4-UT6/4

EH, EH! TODO DONO DE TERRAS TEM SEU PREÇO... ATÉ A VOVÓ!
PAF!
PAF!

MAS...
NÃO! E ASSUNTO ENCERRADO!
MAS, VOVÓ, SÓ QUERO COMPRAR UMA FAIXA DO TERRENO!

AUMENTO MINHA OFERTA PRA UM MILHÃO DE CRUZADOS!
ESTÁ DESPERDIÇANDO SEU FÔLEGO, PATINHAS!

PASSANDO AQUI, O TREM VAI IMPEDIR AS GALINHAS DE BOTAREM OVOS!
MAS... MAS A SENHORA ESTÁ IMPEDINDO O PROGRESSO!

TALVEZ! MAS NÃO VOU DEIXAR DE DORMIR POR ISSO! O APITO DOS TRENS ACORDA ATÉ O GANSOLINO!

QUER MAIS ALGUM MOTIVO?
NÃO!

FIQUE DE OLHO, GANSOLINO! SE EU CONHEÇO O PATINHAS, ELE AINDA NÃO DESISTIU!

A VOVÓ TEM RAZÃO!
TIRANDO EU, A VOVÓ É A PESSOA MAIS TEIMOSA DO MUNDO! EH, EH! MAS EU TAMBÉM SOU MAIS SABIDO!
REGISTRO DE TERRAS

QUERO COMPRAR TODA TERRA EM VOLTA DO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
S-SIM, SENHOR!
TUM!

E LÁ NO SÍTIO...
CUIDE DAS COISAS, GANSOLINO! A MARGARIDA QUER QUE EU VÁ PASSAR UNS DIAS COM ELA!
SIM, VOVÓ! DEIXE COMIGO!

CRUZ-CREDO! O QUE É ISSO?
PARE, VOVÓ!
ENTRADA PROIBIDA

TUDO ISTO É MINHA PROPRIEDADE! NÃO PODE PASSAR POR AQUI! NA VERDADE, NÃO PODE SAIR DO SÍTIO! EU COMPREI TODAS AS TERRAS EM VOLTA!
HEIN?

MAS, SE ME VENDER AQUELA FAIXA DE TERRA PRA ESTRADA DE FERRO, EU DEIXO A SENHORA PASSAR!
QUE PIADA!
ENTRADA PROIBIDA

SAIA DA FRENTE, PATINHAS!
QUAC!
CRÁS!
ENTRADA PROIBIDA

EU USO ESTA ESTRADA HÁ CINQÜENTA ANOS E NÃO VOU PARAR AGORA!

VAI SE ARREPENDER, VOVÓ!
EH, EH! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA QUE ELA FIZESSE!

SE ELA PODE ATRAVESSAR MINHAS TERRAS, EU TAMBÉM POSSO ATRAVESSAR O SÍTIO DELA!

MUITO BEM, RAPAZES! MÃOS À OBRA! COLOQUEM OS TRILHOS NO SÍTIO! TRABALHEM SESSENTA HORAS POR DIA, SE FOR NECESSÁRIO!
SIM, SENHOR!

XI! A VOVÓ PRECISA SABER DISTO!

E ELES ESTÃO COLOCANDO OS TRILHOS NO SÍTIO, VOVÓ!

QUER QUE EU PEGUE A ESPINGARDA E OS PONHA PRA CORRER?
NÃO, GANSOLINO! ALGUÉM PODE SAIR FERIDO!

DEIXE COMO ESTÁ! AMANHÃ EU VOLTO PRA CASA!
CERTO, VOVÓ!

NO DIA SEGUINTE...
OS TRILHOS ESTÃO PRONTOS! ELES NÃO PERDERAM TEMPO!
TRABALHARAM A NOITE TODA!

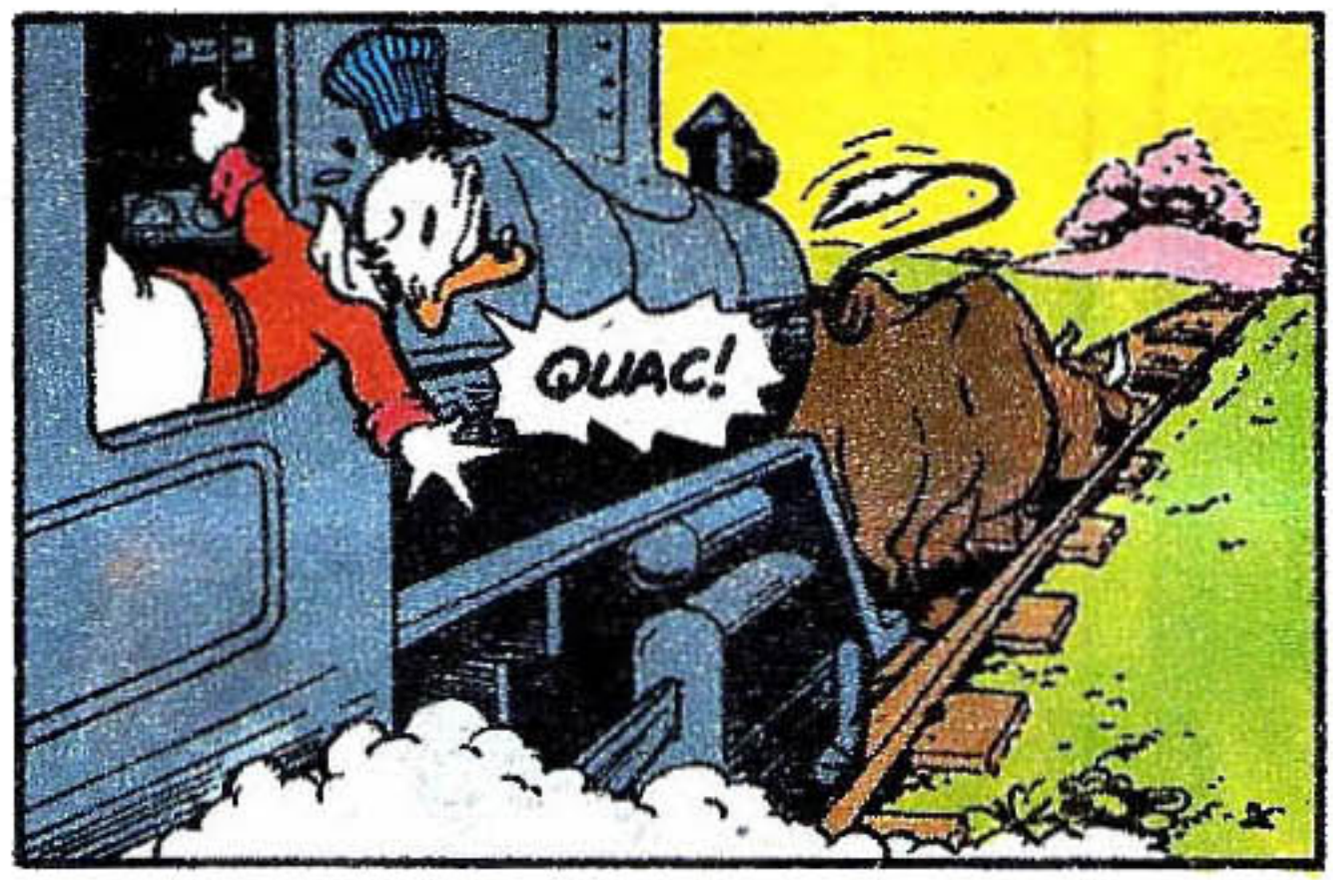
OUVI UM DOS HOMENS DIZER QUE O SEU PATINHAS VAI PASSAR COM O PRIMEIRO TREM HOJE!
VERDADE?

VENHA, GANSOLINO! ME AJUDE A ENCHER UMA CARROÇA DE MILHO, ALFAFA E AVEIA!
?

O QUE ESTÁ PLANEJANDO, VOVÓ?
NÃO IMPORTA! CONTINUE TRABALHANDO!

DEPOIS...
AÍ VEM O SEU PATINHAS NO TREM, VOVÓ!
PUU! PUU!

EH, EH! ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM PASSA A VOVÓ PRA TRÁS!


QUAC!

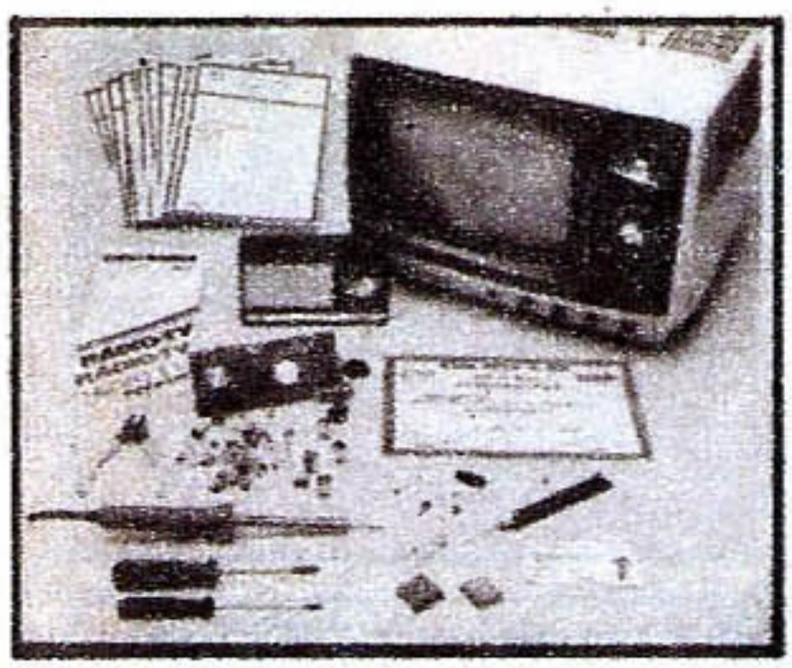
VOVÓ! TIRE SEUS ANIMAIS DOS MEUS TRILHOS!
SINTO MUITO, PATINHAS! PARECE QUE VOCÊ SÓ TEM UMA SAÍDA... VOLTAR ATRÁS!

SABE, NESTA REGIÃO, O GADO SEMPRE TEVE DIREITO DE PASSAGEM! EH, EH!
AH, AH! ESSES DORMENTES DÃO BONS COCHOS PRO GADO!
GRRR! DROGA!
fim

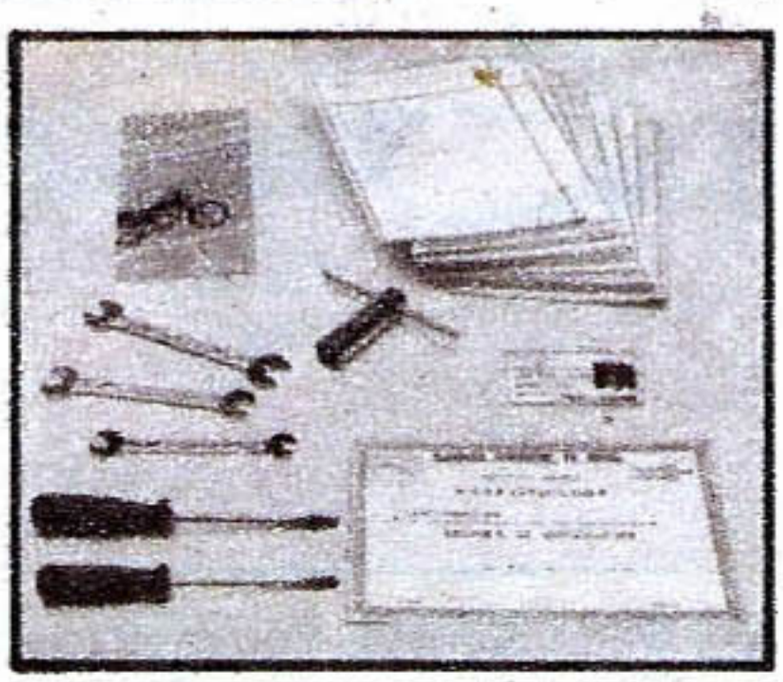
CURSOS MAGNUS

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

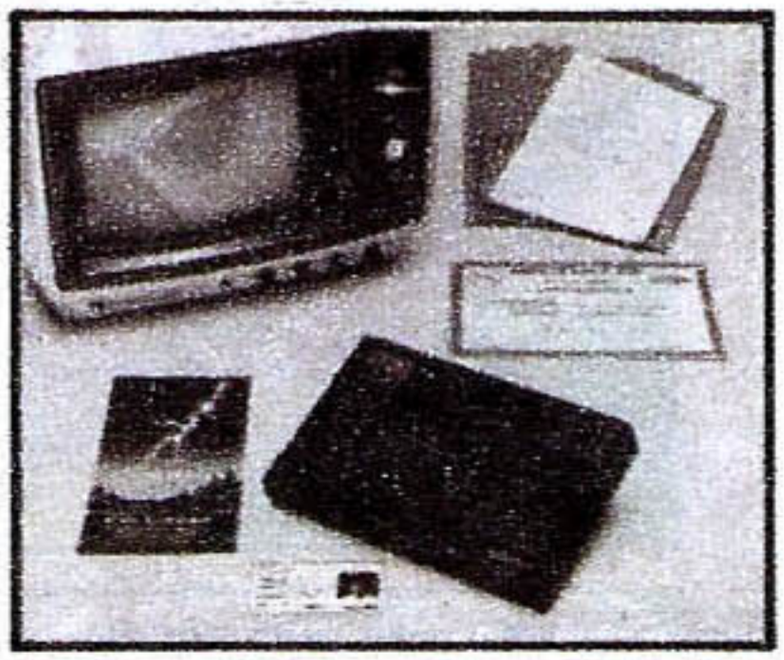
Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.



ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.
(TV preto e branco e cores)
Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.
• Orientação para abertura de Oficina.



MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS
(Curso Pioneiro no Brasil)
Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.
• Orientação para abertura de Oficina.



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.
Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA | **CALIGRAFIA (melhore a sua letra)** | **CONTABILIDADE**

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | **SECRETARIADO** | **FOTOGRAFIA** | **RELOJOEIRO**

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação) | **MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS**

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

MAGNUS
CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA UR06
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:
indicar, aqui, o curso escolhido ⇨ _____

NOME _____
RUA _____ N.º _____ CEP _____
CID. _____ EST. _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

Walt Disney

DONALD E PENINHA em

O MELANCIAL SECRETO

SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA, FOI AQUI QUE EU VI AS MELANCIAS!

AQUI? MAS NÃO ESTOU VENDO NADA...

313

O MELANCIAL FICA LOGO DEPOIS DESTAS ÁRVORES!

?

VEJA! AÍ ESTÃO ELAS!

COMO VOCÊ DESCOBRIU ISSO, PENINHA?

CAÇANDO BORBOLETAS! EU ENTREI NESTE BOSQUE COM MINHA REDE E...

ESPERE AÍ! SERÁ QUE ESTAS MELANCIAS NÃO TÊM DONO?
ACHO QUE NÃO...

NÃO TEM CERCA, UMA PLACA, NADA! ALGUÉM DEVE TER JOGADO UMAS SEMENTES POR AQUI!
É! VAI VER QUE FOI ISSO!

VEM, CÃO! VAMO VÊ COMO TÁ O MEU MELANCIAR SECRETO!
DESTA VEIS GARANTO QUE OS LADRÃO NUM VÃO ACHÁ MINHAS MELANCIA! NUM VÃO, NÃO!

HUMM... ÓIA ELAS AQUI!

EI! ARGUÉM ARRANCÔ UMA MELANCIA DAQUI! É, SIM!

AS PEGADA VÃO PRA LÁ! VAMO, CÃO!

QUE TAL PEGAR MAIS ALGUMAS, DONALD?
ESTÁ BEM, PENINHA!

ÓIA, CÃO! UM CARRO!
VOU PEGAR AQUELA GRANDONA!
ELES ME ROUBARO DUAS MELANCIA!
POIS ELI VÔ LEVÁ ISTO DE VORTA! VÔ, SIM!
UFA! ESTA É UM BOCADO PESADA!
PUF! PUF!
PRONTO! AGORA VO VÊ SE ACHO QUEM TÁ ROUBANO MINHAS MELANCIA.
QUAC! AS OUTRAS MELANCIAS SUMIRAM!
FOMOS ROUBADOS!
HUMPF! ESSAS PEGADAS NÃO SÃO NOSSAS!
VAMOS SEGUI-LAS!

Temos novidades pra você!

A partir deste número, a revista em quadrinhos Disney Juniors vai trazer muito mais passatempos, aulinhas de pintura e uma porção de atividades super gostosas. Você vai se divertir ainda mais!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

ELES DEVE DE TÁ PÚR AQUI!

UÉ! NÃO VEJO NINGUÉM!
MAS AS MELANCIAS ESTÃO AQUI!

ELES PEGARO MINHA MELANCIA ESPECIAR!

QUANDO EU PEGÁ ESSES LADRÃO, ELES VÃO VÊ UMA COISA...

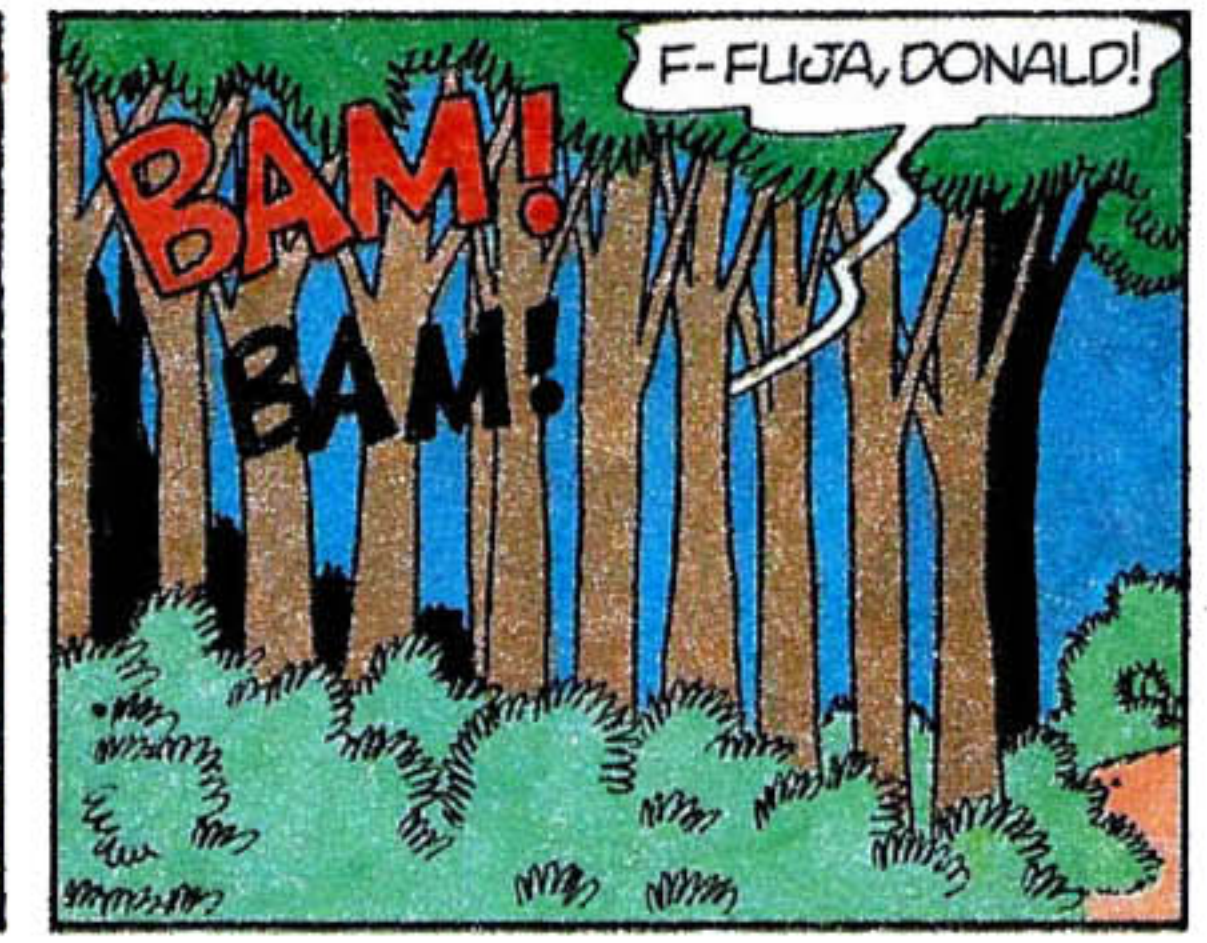
BOLAS! VAMOS LEVÁ-LAS PRO CARRO!

QUEM SERÁ QUE ESTÁ TRAZENDO AS MELANCIAS DE VOLTA?
NÃO FAÇO NEM IDÉIA!

SÓ PODE SER ALGUM ENGRAÇADINHO, NÃO ACHA, DONALD?

AH, INTÃO SÃO OCEIS QUE TÃO ROUBANO MINHAS MELANCIA!
U-URTIGÃO!

VÔ ACABÁ CUM OCEIS! VÔ, SIM!
C-CALMA, URTIGÃO! EU EXPLICO...


BAM!
BAM!
F-FUJA, DONALD!

BAM!
VAMOS NOS ESCONDER!

CADÊ AQUELES DOIS? VORTA AQUI PRA EU ACABÁ CUM OCEIS!

PROCURA OS LADRÃO, CÃO! USA O SEU FARO PRA ENCONTRÁ AQUELES PILANTRA!

FAREJÁ! FAREJÁ!
FUNC! FUNC!

OBA! ELE JÁ FAREJÔ! EH, EH!
FUNC!

ESSA NÃO! UMA PERDIZ!
QUANDO EU SAIO PRA CAÇA PERDIZ OCÊ NÚN FAREJA NENHUMA!

QUERO QUE OCÊ FAREJE OS PATO: PATO!
(GLUP!) VAMOS APROVEITAR E FUGIR PARA O CARRO!
S-SIM!

RÁPIDO, PRIMO!
VAMOS, FAREJE!

PRECISAMOS SUMIR DAQUI!
NHÓIM! NHONHÓIM!

XII, DONALD! ACONTECEU UMA COISA CHATA...
O QUÊ?

ACABOU A GASOLINA!
VOCÊ ESQUECEU DE ABASTECER QUANDO SAÍMOS DA CIDADE!

TOME, SEUS LADRÃO DE UMA FIGA!
BAM!
313

EI, URTIGÃO! DEIXE A GENTE EXPLICAR, POR FAVOR!
TÁ BÃO!

OBRIGADO! VOCÊ É MUITO GENTIL! EH, EH!
É QUE ACABÔ A MINHA MUNIÇÃO! É, SIM!

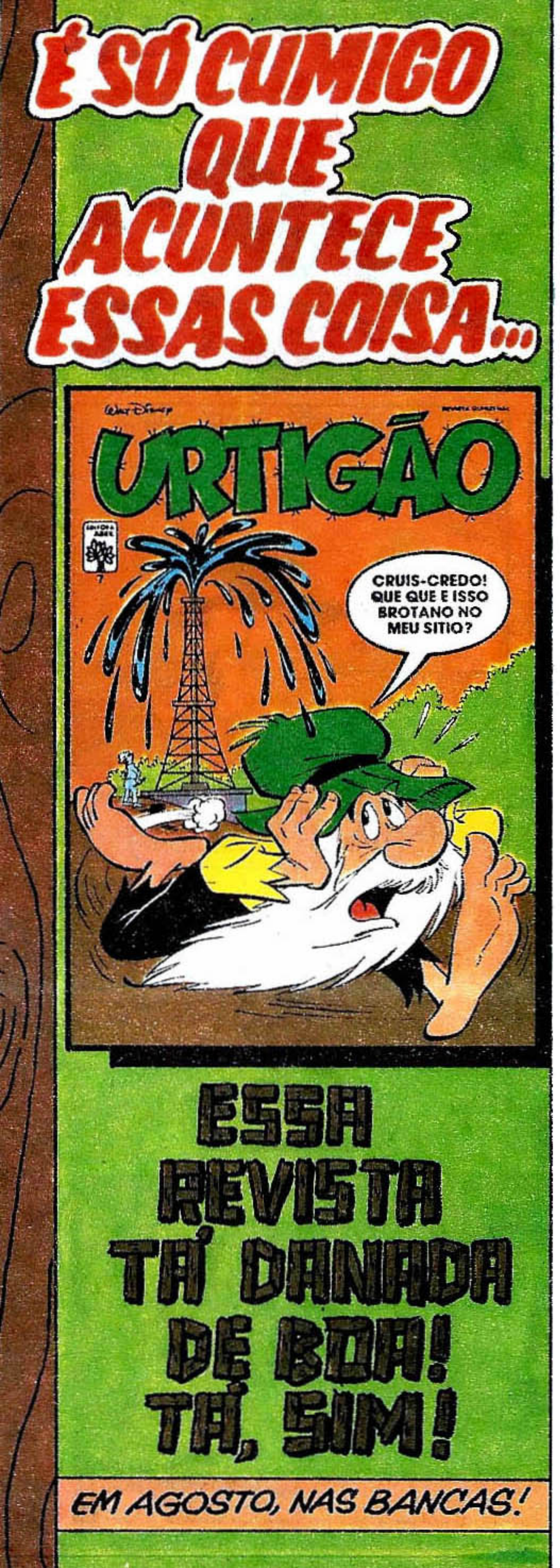
NÓS NÃO SABÍAMOS QUE AS MELANCIAS ERAM SUAS!
CLARO, QUE NÃO! SE SOUBÉSSEMOS, NÃO PEGARÍAMOS NENHUMA!
UAI, ISSO É VERDADE?

SIM!
PALAVRA DE ESCOTEIRO!
MEMO ANSIM OCEIS NUM DEVIA TÊ FEITO ISSO!

SE OCÊIS QUERIA AS MELANCIA ERA SÓ PEDI! EU NUM GOSTO É QUE ME ROUBEM!
TEM RAZÃO!

ENTÃO... SERÁ QUE DÁ PRA VOCÊ NOS ARRUMAR ALGUMAS MELANCIAS, HEIN?

NÃO!
?
?
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

Nº 06 - 12/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia de Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** Jose Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** Jose Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Tio Patinhas nº 267. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FORTE, FAMOSO E BONITÃO!

O PATETA?!

© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Inacreditável! Mas, não impossível.
Pateta transforma-se num ídolo de Hollywood, ganha milhões de fãs e é um dos mais fortes candidatos ao próximo Oscar! Loucura, sonho ou delírio? Seja lá como for, é fantástico e... muito, muito engraçado!

CONTINUE SUA COLEÇÃO!

SÉRIE OURO DISNEY Nº 2

Cinco edições especiais, envolvendo a família Disney nas mais loucas e divertidas situações.

IMPERDÍVEL!

Olha só quem tá louquinho pra tomar banho com você.

É o Sabonete Snoopy.
Ele é cheiroso, gostoso de usar e limpa o seu corpo todinho.
Depois, você ainda pode recortar a embalagem pra fazer uma coleção bem chocante.
É amizade pra durar por muitos e muitos banhos.

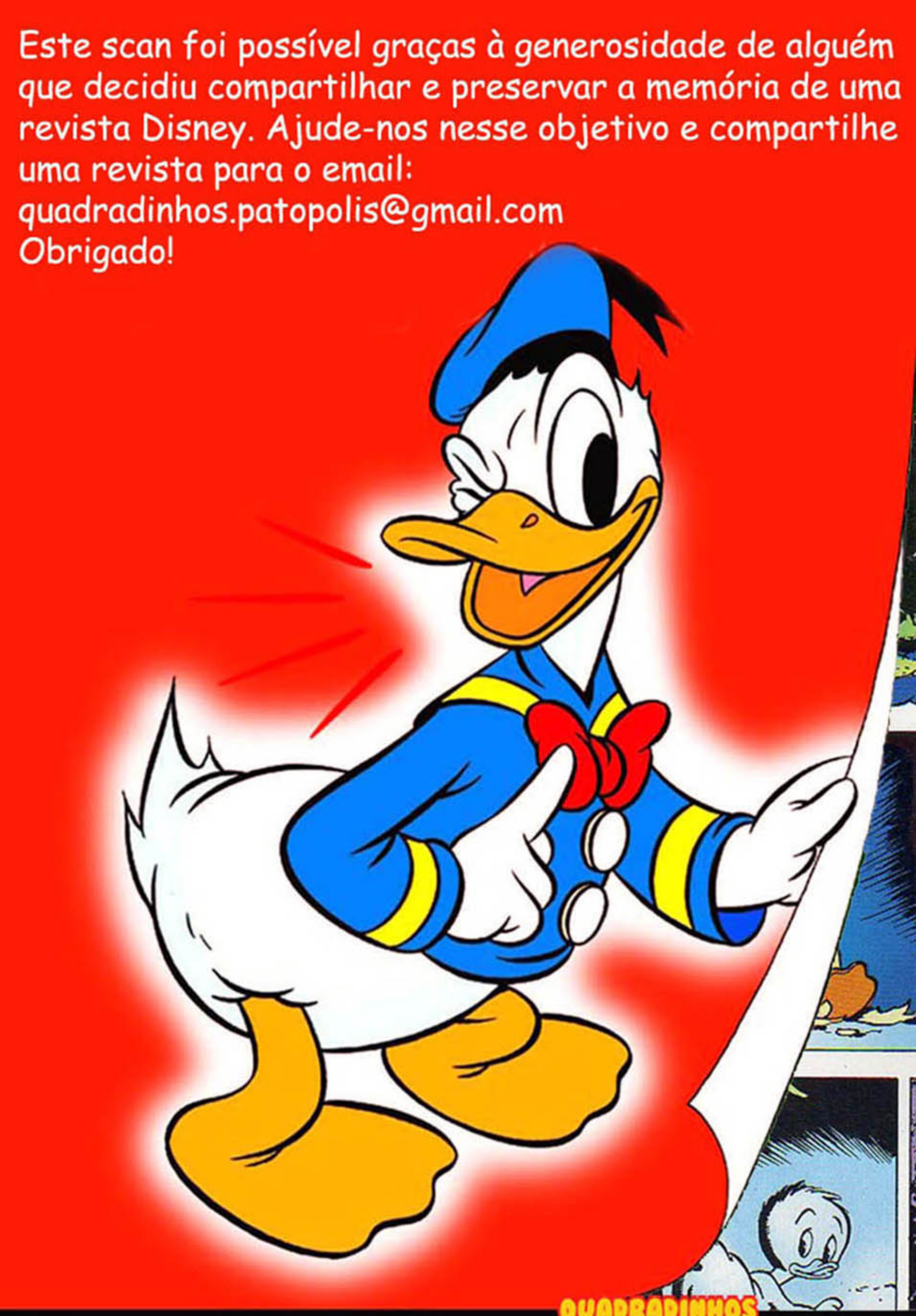
Schulz

PEANUTS Characters: © 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

sabonete SNOOPY®

Qualidade MEMPHIS S.A.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM